

Pedagogisk planering, år 4-5

Svenska – Skeppsbrott, magiska dörrar, bokprat och grammatik i praktik

Introduktion av innehåll

Tänk dig att hamna på en öde ö. Utan att ha planerat det. Skeppsbruten. Hur kan du berätta att du är där? Hur ser det ut? Vem är du där med? Vad finns på ön? Eller att du hittar en magisk dörr på skolan, som du bara måste öppna! Någon behöver din hjälp där bakom. Hur bär du dig åt och vad händer där bakom i den magiska världen?

Utifrån dessa teman ska vi under vårterminen träna på att skriva och läsa olika typer av texter, ge och få respons för att kunna redigera våra egna texter till ökad tydlighet, använda stavningsregler, läsa och sammanfatta, använda stavningsregler i funktionella sammanhang samt använda olika typer av media för att förstärka våra texter (5or).

Vi kommer även att arbeta med läsning genom diskussioner och redovisning i form av boksamtal, där vi läser och utgår från en gemensam bok i samtalen.

Vi kommer att avsluta terminen med en del språklära och då fokusera mest på grammatiska böjningsformer. Detta gör vi med utgångspunkt i de texter vi skrivit under terminen, men även i utomhusundervisningen för att få in grammatiken i kroppen.

Övergripande mål

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola kan använda det svenska språket i tal och skrift på ett rikt och nyanserat sätt. Genom rika möjligheter att samtala, läsa och skriva ska varje elev få utveckla sina möjligheter att kommunicera och därmed få tilltro till sin språkliga förmåga.

Syfte

Undervisningen i svenska ska ge dig förutsättningar att utveckla din förmåga att:

- Formulera dig och kommunicera i tal och skrift
- Läsa och analysera skönlitteratur för olika syften
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang
- Urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer

Detta kommer du att bedömas på:

- Din förmåga att läsa skönlitteratur för barn och ungdomar med flyt genom att använda olika lässtrategier.
- Din förmåga att göra enkla, kronologiska sammanfattningar av olika texters innehåll, samt din förmåga att koppla texter till egna erfarenheter och beskriva din upplevelse av läsningen.
- Din förmåga att skriva olika slags texter med begripligt innehåll och fungerande struktur, samt viss språklig variation.
- Din förmåga att använda grundläggande regler för stavning, skiljetecken och språkriktighet med viss säkerhet.

- Din förmåga att ge enkla omdöme om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett i huvudsak fungerande sätt.

Du kommer att visa det genom att:

- Presentera böcker du själv väljer och läser, på olika sätt (se "40 sätt att redovisa din bok"), samt genom boksamtal där du visar att du kan resonera och reflektera kring den text du läst.
- Skriva om en påhittad resa efter tydliga instruktioner med olika typer av texter, som t.ex. berättande, informerande och beskrivande texter. Du ska då använda så många olika ord som möjligt, samt arbeta med att undvika upprepning och användande av talspråk i dina texter (5or).
- Skriva om en påhittad, parallell värld som finns bakom en magisk dörr, genom att följa tydliga, skriftliga instruktioner (4or).
- I samtliga texter du skriver använda dig av de stavnings- och språkriktiga regler du kan, så som punkt, stor bokstav i början på namn och efter punkt, dubbelteckning och ljudstridig stavning.
- Använda ledares och klasskompisars respons på dina texter så att texterna blir så språkriktiga och tydliga som möjligt.

Under projektet/arbetet kommer vi att:

- Arbeta med olika sätt att bearbeta egna texter till form och innehåll, samt att kunna ge och ta emot respons på texter, samt att skriva, disponera, och redigera texter för hand och med hjälp av dator.
- Läsa en barn-/ungdomsbok och sen redovisa den både skriftligt och muntligt för dina klasskompisar, genom boksamtal och andra redovisningssätt.
- Lära oss strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till typisk uppbyggnad och språkliga drag, genom att arbeta med cirkelmodellens fyra steg.
- Muntliga presentationer och muntligt berättande, om ämnen hämtade från vardag och skola.
- Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter, t.ex. faktatexter, insändare, reklam och texternas typiska innehåll, uppbyggnad och språkliga drag (5or).
- Berättande texter, med parallellhandlingar, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar (4or).

